

Наставни програм српског језика и књижевности у средњој стручној школи

| | |
|------------------------------------|---|
| Образовни профил | Дизајнер производа од коже |
| Предмет | <i>Српски језик и књижевност</i> |
| Литература | <p>Ч. Ђорђевић и П. Лучић: Књижевност и српски језик за први разред Ж. Станојчић и Љ. Поповић: Граматика српског језика Д. Живковић: Теорија књижевности са теоријом писмености Ј. Деретић: Историја српске књижевности М. Николић: Методика наставе српског језика и књижевност Љ. Николић и Б. Милић: Читанка са књижевнотеоријским појмовима I, II, III, IV Књижевна дела обухваћена планом школске лектире, лексикони, енциклопедије, интернет.</p> |
| „Сл. Гл. Р.С.“ „Просветни гласник“ | 6/90, 4/91, 7/93, 17/93, 1/94/, 2/94, 2/95, 3/95, 8/95, 5/96, 2/2002, 5/2003, 10/2003, 24/2004, 3/2005, 6/2005, 11/2005, 6/2006, 12/2006, 1/2007, 4/2009 |

Циљеви: Образовање и васпитање ученика као слободне, хумане, креативне и самосвесне личности са развијеном говорном и општом културом. Подстицање критичког мишљења и неговање доброг укуса.

Задаци: Упознавање ученика са књижевном уметношћу; оспособљавање за самостално читање, доживљавање и разумевање књижевног текста; обезбеђивање функционалних знања из теорије и историје књижевности ради успешнијег проучавања и вредновања књижевних дела; развијање књижевног укуса и стварање читалачке навике; упућивање ученика у поуздане начине коришћења стручне литературе и других извора знања; проучавање језика као система; развијање језичког сензибилитета и изражајних способности ученика; овладавање знањима о језичким појавама и правописној норми и њихова успешна примена у пракси; развијање умења у писменом и усменом изражавању и неговање културе дијалога; развијање интересовања за нова сазнања и оспособљавање ученика за стално самообразовање.

| Гразред | Наставне теме | Год.фонд | Нед.фонд | Број часова по теми | Теорија | Вежбе | Настава у блоку |
|--|---------------|----------|----------|---------------------|---------|-------|-----------------|
| | | 111 | 3 | | | | |
| А. Књижевност | | | | <u>70</u> | | | |
| I Увод у проучавање књижевног дела Дела за обраду: <i>Сунце се дјевојком жени- лирска народна песма</i> <i>Бановић Страхиња- епска народна песма</i> <i>Дјевојка бржа од коња – народна приповетка</i> <i>Л.Лазаревић: Први пут с оцем на јутрење – уметничка приповетка</i> <i>Софокле: Антигона – трагедија</i> <i>И.Андрић: О причи и причању – беседа</i> | | | | <u>12</u> | | | |
| II Књижевност старог века Дела за обраду: <i>Еп о Гилгамешу</i> <i>Хомер: Илијада (одломак – б.певање)</i> <i>Библија: Легенда о потопу, Страдање и васкрсење Христово</i> | | | | <u>11</u> | | | |
| III Средњовековна књижевност Дела за обраду: <i>Св.Сава: Житије светог Симеона (одломак: Болест и смрт)</i> <i>Јефимија: Похвала кнезу Лазару</i> <i>Деспот Стефан Лазаревић: Слово љубве</i> <i>Усмено предање о светом Сави</i> | | | | <u>11</u> | | | |
| IV Народна (усмена) књижевност Дела за обраду: <i>Српска дјевојка – лирска народна песма</i> <i>Кнежева вечера – епска народна песма</i> <i>Марко пије из рамазан вино– епска нар. песма</i> <i>Диоба Јакишића– епска народна песма</i> <i>Ропство Јанковић Стојана– епска нар. песма</i> <i>Бој на Мишару– епска народна песма</i> | | | | <u>11</u> | | | |
| V Хуманизам и ренесанса Дела за обраду: | | | | <u>16</u> | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------------|-----------------|-----------------|----------------------------|----------------|--------------|------------------------|
| <p>Ф.Петрарка: Канционијер Б.Бокачо: Декамерон (одломак) В.Шекспир: Ромео и Јулија М.Сервантес: Дон Кихот Ш.Менчетић: Први поглед Ц.Држић: Горчије залости јесу ли гди кому М.Држић: Новела од Станца</p> <p>VI Барок и класицизам Дела за обраду: И.Гундулић: Осман (одломци из 1. и 8. певања) Молијер: Тврдица</p> <p>VII Лектира Д.Кичи: Рани јади Д.Радовић: Београде, добро јутро М.Антић: Како замишљам небо Љ.Симовић: Хлеб и со</p> <p>Б. Језик</p> <p>1.Општи појмови о језику</p> <p>2.Језички систем и науке које се њиме баве</p> <ul style="list-style-type: none"> -Фонетика и фонологија -Морфологија -Синтакса -Лексикологија -Акцентски систем <p>3.Правопис</p> <p>В. Култура изражавања</p> <p>1. Писмено изражавање</p> <p>2. Говорна култура</p> | | | | | | | |
| | | | | <u>3</u> | | | |
| | | | | <u>6</u> | | | |
| | | | | <u>16</u> | | | |
| | | | | 8 | | | |
| | | | | 5 | | | |
| | | | | 1 | | | |
| | | | | 1 | | | |
| | | | | 1 | | | |
| | | | | <u>3</u> | | | |
| | | | | <u>16</u> | | | |
| | | | | 12 | | | |
| | | | | 4 | | | |
| II разред | Наставне теме | Год.фонд | Нед.фонд | Број часова по теми | Теорија | Вежбе | Настава у блоку |
| | | 111 | 3 | | | | |
| А. Књижевност | | | | <u>75</u> | | | |
| I Просветитељство | | | | <u>9</u> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|-----------|--|--|--|
| <p>Дела за обраду: -Г.С.Венцловић: <i>Беседе (одломак), Црни биво у срцу</i> -Д.Обрадовић: <i>Писмо Харалампију, Живот и прикљученија</i> <i>Ј.С.Поповић: Тврдица</i></p> | | | | | | |
| <p>II Романтизам Дела за обраду: <i>В. Иго: Предговор драми „Кромвел“ (одлом.)</i> <i>Ц.Г.Бајрон: Путовање Чајлда Харолда (одлом.)</i> <i>А.С.Пушкин: Цигани, Евгеније Оњегин (одлом.)</i> <i>Ш.Петефи: Слобода света</i> <i>Х.Хајне: Лорелај</i> <i>В.С. Караџић: Житије Хајдук-Вељка Петровића</i> <i>П.П.Његош: Госки вијенац</i> <i>Б.Радичевић: Бачки растанак, Кад млидија' умрети</i> <i>Ј.Ј.Змај: Булићи, Булићи увеоци</i> <i>Ђ.Јакишић: На Липару (Вече, Поноћ), Отаџбина</i> <i>Л.Костић: Међу јавом и мед' сном, Santa Maria della Salute</i> <i>И.Мажуранић: Смрт Смаил-аге Ченгића (одл.)</i></p> | | | <u>35</u> | | | |
| <p>III Реализам Дела за обраду: <i>О.де Балзак: Чича Горио</i> <i>Н.В.Гогољ: Ревизор</i> <i>Ги де Мопасан: Два пријатеља</i> <i>М.Глишић: Глава шећера</i> <i>Л.Лазаревић: Ветар</i> <i>Р.Домановић: Данга</i> <i>С.Сремац: Зона Замфирова</i> <i>Б.Нушић: Народни посланик</i> <i>С.Матавуљ: Поварета</i> <i>В.Илић: Сиво суморно небо, Запуштени источник, Грм</i></p> | | | <u>25</u> | | | |
| <p>IV Лектира <i>Л.Н.Толстој: Ана Карењина</i> <i>И.Андрић: Мост на Жепи</i> <i>Д.Михајловић: Кад су цветале тикве</i></p> | | | <u>6</u> | | | |

| Б. Језик | | | | <u>22</u> | | | |
|--|-------------------------|----------|----------|---------------------|---------|-------|-----------------|
| 1.Књижевни језик | | | | 4 | | | |
| 2.Морфологија(у ужем смислу) | | | | 13 | | | |
| 3.Правопис | | | | 5 | | | |
| В. Култура изражавања | | | | <u>14</u> | | | |
| 1.Писмено изражавање | | | | 12 | | | |
| 2.Говорна култура | | | | 2 | | | |
| III разред | Н а с т а в н е т е м е | Год.фонд | Нед.фонд | Број часова по теми | Теорија | Вежбе | Настава у блоку |
| | | 111 | 3 | | | | |
| А. Књижевност | | | | <u>72</u> | | | |
| I Модерна | | | | <u>30</u> | | | |
| Дела за обраду: | | | | | | | |
| <i>Ш.Бодлер: Везе, Албатрос</i> | | | | | | | |
| <i>А.П.Чехов: Ујка Вања</i> | | | | | | | |
| <i>А.Шантић: Вече на шкољу, Претпразничко вече</i> | | | | | | | |
| <i>Ј. Дучић: Залазак сунца, Јабланови</i> | | | | | | | |
| <i>М. Ракић: Долап, Искрена песма</i> | | | | | | | |
| <i>В.П.Дис: Тамница, Можда спава</i> | | | | | | | |
| <i>С.Пандуровић: Светковина</i> | | | | | | | |
| <i>Б.Станковић: Нечиста крв, Коштана</i> | | | | | | | |
| <i>Ј.Скерлић: О Коштани</i> | | | | | | | |
| <i>П.Кочић: Мрачајски прото</i> | | | | | | | |
| II Међуратна књижевност | | | | <u>30</u> | | | |
| Дела за обраду: | | | | | | | |
| <i>В.Мајаковски: Облак у панталонама</i> | | | | | | | |
| <i>Ф.Г.Лорка: Романса месечарка</i> | | | | | | | |
| <i>Р.Тагоре: Градинар</i> | | | | | | | |
| <i>М.Бојић: Плава гробница</i> | | | | | | | |
| <i>Д.Васиљев: Човек пева после рата</i> | | | | | | | |
| <i>М.Црњански: СеобеI, Суматра</i> | | | | | | | |
| <i>И.Андрић: Ех Ронто</i> | | | | | | | |
| <i>М.Настасијевић: Туга у камену</i> | | | | | | | |
| <i>Тин Ујевић: Свакидашња јадиковка</i> | | | | | | | |
| <i>В.Петровић: Салашар</i> | | | | | | | |
| <i>Р.Петровић: Људи говоре</i> | | | | | | | |
| <i>И.Секулић: Госпа Нола</i> | | | | | | | |
| <i>О. Давичо: Хана</i> | | | | | | | |
| <i>М. Крлежа: Господа Глембајеви</i> | | | | | | | |
| <i>(информативно)</i> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------|------------------|------------------|----------------------------|----------------|--------------|------------------------|
| <i>Д.Цесарић: Облак</i> | | | | | | | |
| III Лектира <i>И. Андрић: На Дрини ћуприја</i> <i>Д. Максимвић: Избор из ране поезије</i> <i>Лирика европске модерне (Рилке, Аполинер)</i> <i>С. Јесењин: Поезија</i> <i>А. Блок: Поезија</i> <i>Е. Хемингвеј: Старац и море</i> | | | | <u>12</u> | | | |
| Б. Језик 1. Грађење речи 2. Лексикологија (са елементима терминологије и фразеологије) 3. Синтакса 4. Правопис | | | | <u>20</u> | | | |
| | | | | 3 | | | |
| | | | | 7 | | | |
| | | | | 7 | | | |
| | | | | 3 | | | |
| В. Култура изражавања | | | | <u>19</u> | | | |
| 1. Писмено изражавање | | | | 16 | | | |
| 2. Говорна култура | | | | 3 | | | |
| I V разред | Н а с т а в н е т е м е | Год. фонд | Нед. фонд | Број часова по теми | Теорија | Вежбе | Настава у блоку |
| | | 96 | 3 | | | | |
| А. Књижевност I Проучавање књижевног дела Дела за обраду: <i>М. Павловић: Научите пјесан</i> <i>Д. Максимовић: Шта ли те спречи</i> <i>В. Попа: Каленић, Манасија, Очију твојих да није</i> <i>И. Секулић: О култури</i> <i>И. Андрић: Разговор с Гојом (одломак)</i> <i>Б. Миљковбић: Поезију ће сви писати</i> <i>Б. Ћопић: Бајта сљезове боје</i> <i>В. Десница: Прољећа Ивана Галеба (одломак)</i> II Савремена књижевност Дела за обраду: <i>Д. Максимовић: Трајим помиловање</i> | | | | <u>68</u> | | | |
| | | | | <u>10</u> | | | |
| | | | | <u>43</u> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p><i>В.Попа: Кора</i> <i>А.Ками: Странац</i></p> <p><i>Х.Л.Борхес: Чекање</i> <i>С.Бекет: Чекајући Годоа</i> <i>С.Раичковић: Камена успаванка</i> <i>М. Павловић: Реквијем</i> <i>И.Андрић: Проклета авлија</i> <i>М.Селимовић: Дервиш и смрт</i> <i>Д.Ђосић: Корени, Време смрти (одломци)</i> <i>Д.Киш: Енциклопедија мртвих (избор)</i> <i>Д.Ковачевић: Балкански шпијун</i></p> <p>III Лектира <i>В.Шекспир: Хамлет</i> <i>Ф.М.Достојевски: Злочин и казна</i> <i>М.Павић: Хазарски речник</i> <i>Избор из светске лирике 20.века (Одн, Сезар, Превер, Пастернак, Цветајева, Ахматова,Бродски, Сенгор, Сајферт)</i> <i>Избор и савремене српске књижевности (В.Пишталo: Приче из целог света Иван.В.Лалић – избор из поезије)</i> <i>Књижевна критика (П.Џаџић о Иву Андрићу)</i></p> <p>Б. Језик 1.Синтакса 2.Правопис</p> <p>В. Култура изражавања</p> | | | <p><u>15</u></p> <p><u>14</u> 11 3</p> <p><u>14</u></p> | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| Наставне Методе Наставне Методе | Облик рада | Наставна средства | Корелација | Активност наставника | Активност ученика | Праћење и оцењивање |
|--|---|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - монолошка - текст-метода - метода демонстрирања - метода реферисања - метода самосталних ученичких радова (вежбања, задаци) - компаративна - логичке методе | <ul style="list-style-type: none"> - фронтални - групни - индивидуални - рад у паровима | <ul style="list-style-type: none"> - Читанка - уџбеници - њижевна дела предвиђена наставним програмом - медији (позоришне представе, филм, публицистика, интернет) | <p>У настави књижевности може се остваривати корелација са историјом, социологијом, психологијом, наставом ликовних уметности, верском наставом и наставом грађанског васпитања, па и са другим предметима у зависности од тематике књижевних дела која се обрађују.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - израда годишњих и месечних планова градива - усмена излагања из области историје и теорије књижевности - вођење ученика кроз аналитичко синтетичке поступке истрживања и тумачења књижевних дела - упућивање ученика у изворе знања из области књижевности, језика и опште културе - припрема наставних листића, графо-фолија, видео-презентација за обраду новог градива - припрема писмених вежби и тестова за проверу знања - систематичан и континуирани рад у настави писмености | <ul style="list-style-type: none"> - учешће у дијалозима, дискусијама и размени гледишта о прочитаним књижевним делима - рад на истраживачким задацима у припреми наставне јединице - бележење релевантних података и закључака током часа - самостално решавање задатака на наставним листићима и тестовима знања - учешће у колективним вежбањима на часовима језика - писање писмених задатака | <ul style="list-style-type: none"> - припремљеност ученика за часове (читање програмом предвиђених књижевних дела, обављање истраживачких задатака) - активност на часу, - усмено излагање, изражајно интерпретативно читање, рецитовање, - писменост - писмени задаци - тестови знања |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | (редовна коректура текста у ученичким радовима) -оцењивање писмених задатака -континуирано оцењивање ученичких постигнућа -утврђивање и систематизација градива | | |
|--|--|--|--|--|--|--|